Lundi 20 juillet ★ 21h ★ Ciné-concert
Cinéma Le Cotentin, Picou-Plage

LE MÉCANO DE LA GENERAL, film muet de Buster Keaton, (1926) mis en musique par LUTIN MARTIEN, duo de Martin Geai et Lucien Air, quelque part entre Spike Jones et Pierre Boulez.

Mardi 21 juillet ★ 17h30 ★ Théâtre de rue
Picou-Plage

LES NÉCRO SPIRITUALS, par la C^{ie} La Roulotte Ruche. Véritables professionnels du funéraire burlesque, les employés de la société « À Bientôt ! » s'invitent à Pirou. N'ayez crainte, ils y répandront un irrésistible parfum de joie de vivre.

19h ★ Kabaroulipo [tous publics]

Jardin du Presbytère à Picou-Bourg

LECTURE OULIPIENNE par l'Oulipo, Zazie Mode d'Emploi et Bruxelles Ba-Belle.

À LA LANGUE AU CHAT de Nicolas Madrecki, C^{ie} La Vache Bleue. Un cabanon de bois empli d'objets, accessoires et articles hétéroclites. À l'intérieur, le boutiquier affable, volubile, pose ses devinettes. Si vous donnez votre langue au chat, êtes-vous sûr qu'il vous la rendra ?

LA DAME À LA VALISE par Marie-Pierre Feringue, C^{ie} La Vache Bleue. Une valise dans les bras d'une vieille dame. À l'intérieur, des objets, des bibelots, une vieille photo, une carte postale dont elle ne sait plus rien. Alors, elle s'invente des souvenirs...

CHANT par Hélène Rullon-Phillips, un écho de Bobby Mc Ferrin dans le jardin du Presbytère.

Mercredi 22 juillet ★ dès 12h30

Place du Marché, Picou-Plage

12H30 : FAR-NIENTE – MrPasseMoiLeMot, slam'timbanque, collecte vos mots et les met en poésie à la criée.

À LA LANGUE AU CHAT de Nicolas Madrecki. Le même cabanon à énigmes que mardi au Presbytère, mais attention aux nouvelles devinettes !

18H30 : LA PATROUILLE DES CASTORS, SCOUTS UN JOUR...

Par la C^{ie} La Roulotte Ruche. Ils sont quatre, ils ont quarante ans, ils sont scouts, ils arrivent en chansons et en musique pour apporter le bonheur à grand renfort de bonnes actions burlesques. La B.A. du jour, inestimable, c'est de nous faire rire de bon cœur.

Jeudi 23 juillet

Picou-Plage, puis Salle Polyvalente

15H : HABIT-ROAD – La compagnie V.O. nous entraîne dans une traversée chorégraphique et musicale de Picou-Plage, d'après *Abbey Road* des Beatles.

19H30 : LE BAL À THOINOT (Salle Polyvalente), 420 ans jour pour jour après Thoinot Arbeau, maître des danses à la Renaissance. Musique baroque & roll, danses de la Renaissance & des Temps Modernes : Nicolas Graner, maître de ballet, l'orchestre *Cantare e Suonare*, (Julie Blais clavecin, Jean Gaillard flûte, Nathan Gaillard viole de gambe), Jehanne Carillon (diva), Cécile Denielou (alto), Jean-Marc Rainsant (clavier), Marie-Hélène Lemoine (violon)... Avec le FAR agence musicale régionale.

.../...

.../...

[suite] Salle Polyvalente

EN PREMIÈRE PARTIE : LE POU QUI GRIMPE
Béatrice Bérard exalte un siècle d'art populaire qui gratte dans la Manche, terre de joyeuse avant-garde artistique depuis 1915.

Vendredi 24 juillet ★ 19h

Picou-Plage, Salle Polyvalente

REPRÉSENTATION FINALE DES ATELIERS

- ★ Lecture : les ateliers d'écriture mis en voix.
- ★ Danse & chant.
- ★ Théâtre par l'atelier enfants et jeunes.
- ★ Exposition des travaux de la semaine : gravures, collages...

STAND LIBRAIRIE ET DÉDICACES tout au long du festival par Rémi Yon, *Le Vingt-et-Unième*, libraire pirouais.

INVITÉS D'HONNEUR : Pablo Martín Sánchez, Benoît Richter, Bart Van Loo.

TARIFS : spectacles de rue gratuits, soirées à 6 €, tarif réduit 4 €. Ateliers, on peut s'inscrire à la journée ; nous consulter.

Plus d'informations sur
www.pirouesie.net